

Die EmscherKids (2011/12) Collage:

Kunst und Musik

In



Gelsenkirchen arbeiteten wir, die EmscherKids der E-G-G (Evangelische Gesamtschule Gelsenkirchen), unter der Anleitung der Künstlerin Claudia Lüke in ihrem Atelier an einem Bildobjekt. Grundlage der

Auseinandersetzung war die Kompositionsmethode von Charles Ives. Der Komponist Charles Ives bedient sich der Überlagerung und Collage verschiedener Musikstücke, Genres und tonaler Raumverhältnisse.

In unserer Vorgehensweise konzentrierten wir uns auf eine Collage und Neuordnung geschaffener Einzelemente und setzten die gemeinsam erarbeitete Gesamtkomposition in ein neues Bildobjekt um.

Mit viel Energie und Spaß gingen wir ans Werk.

Nach erfolgreicher Zusammenstellung des Kunstwerkes stellten wir das neue Kunstwerk im Audimax der Universität Bochum aus.

Wir bemühen uns einen geeigneten Platz für das Kunstobjekt an unserer Schule zu finden.



© O. Türkgeldi-Rauhut und J. Deutschmann